

(12) NACH DEM VERTRAG ÜBER DIE INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT AUF DEM GEBIET DES
PATENTWESENS (PCT) VERÖFFENTLICHTE INTERNATIONALE ANMELDUNG

(19) Weltorganisation für geistiges Eigentum
Internationales Büro



(43) Internationales Veröffentlichungsdatum
12. September 2003 (12.09.2003)

PCT

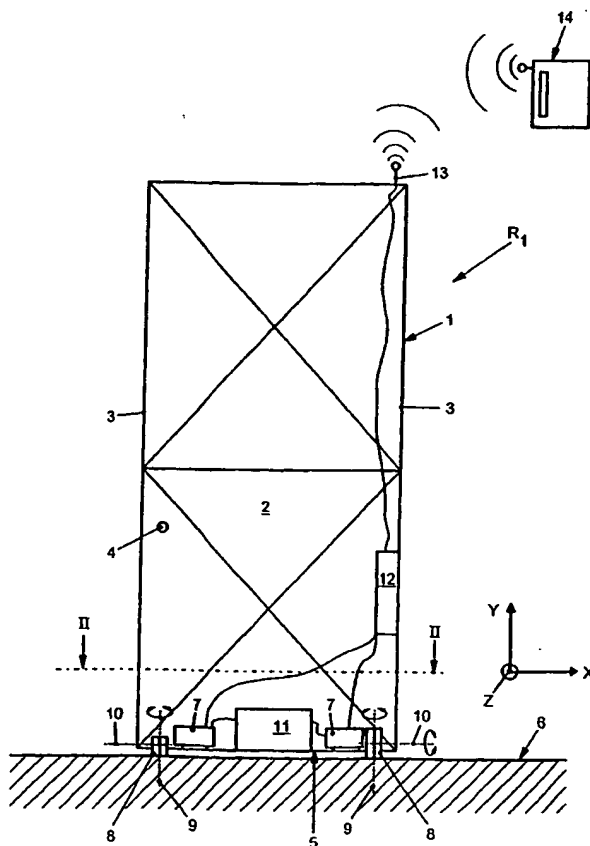
(10) Internationale Veröffentlichungsnummer
WO 03/074143 A2

- (51) Internationale Patentklassifikation⁷: A63J (72) Erfinder; und
(21) Internationales Aktenzeichen: PCT/EP03/00496 (75) Erfinder/Anmelder (nur für US): BROWN, Rafael
[DE/DE]; 7 Ketterberg, 97980 Bad Mergentheim (DE).
(22) Internationales Anmeldedatum: 20. Januar 2003 (20.01.2003) (74) Anwalt: WEISS, Peter; 4, Zeppelinstrasse, 78234 Engen
(DE).
(25) Einreichungssprache: Deutsch
(26) Veröffentlichungssprache: Deutsch
(30) Angaben zur Priorität: 102 09 482.9 5. März 2002 (05.03.2002) DE
(71) Anmelder (für alle Bestimmungsstaaten mit Ausnahme von
US): WITTENSTEIN AG [DE/DE]; Walter-Wittenstein-
Strasse 1, 97999 Igersheim (DE). (81) Bestimmungsstaaten (national): AE, AG, AL, AM, AT,
AU, AZ, BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CO, CR,
CU, CZ, DK, DM, DZ, EC, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH,
GM, HR, HU, ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC,
LK, LR, LS, LT, LU, LV, MA, MD, MG, MK, MN, MW,
MX, MZ, NO, NZ, OM, PH, PL, PT, RO, RU, SD, SE, SG,
SK, SL, TJ, TM, TN, TR, TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VN,
YU, ZA, ZM, ZW.

[Fortsetzung auf der nächsten Seite]

(54) Title: METHOD FOR CREATING A STAGE SCENE

(54) Bezeichnung: VERFAHREN ZUM GESTALTEN EINES BÜHNENBILDES



(57) Abstract: The invention relates to a method for creating a stage scene with at least one stage element (R_1 to R_5) that can move on the stage (6). According to the invention, the at least one stage element (R_1 to R_5) is actively driven.

(57) Zusammenfassung: Bei einem Verfahren zum Gestalten eines Bühnenbildes mit zumindest einem auf einer Bühne (6) bewegbaren Bühnenelement (R_1 bis R_5), soll das zumindest eine Bühnenelement (R_1 bis R_5) aktiv angetrieben werden.

WO 03/074143 A2